



A1, A2
& B1

Avril
ET LE
MONDE,
TRUQUÉ

CRÉATION ET UNIVERS GRAPHIQUE

TARDI

UN FILM DE

CHRISTIAN DESMARES ET FRANCK EKINCI

Le Cristal du long métrage
ANNECY 2015

LIVRET ELEVE

alliance française
french film
10 years festival

ilep
INTERNATIONAL LANGUAGES
EXCHANGES AND PATHWAYS



Alliance Française
New Zealand

Avril et le Monde Truqué

Dossier réalisé par Aurore Flourey et Claire Genrich

Alliance Française de Brisbane

Sommaire

Fiche technique	3
Activités de classe Niveau A1	
Avant le film	4
Après le film	5
Activités de classe Niveau A2	
Avant le film	16
Après le film	18
Activités de classe Niveau B1	
Avant le film	31
Après le film	34



Fiche technique du film

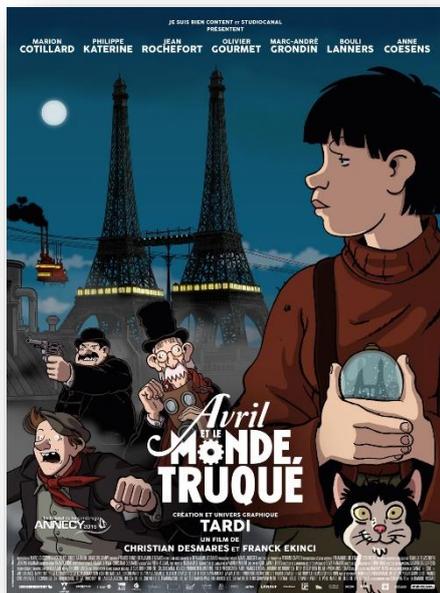
Réalisateurs	Franck Ekinci et Christian Desmares
Producteurs	Michel Dutheil, Franck Ekinci, Brice Garnier, Marc Jousset
Scénario	Franck Ekinci, Benjamin Legrand, d'après une bible graphique originale de Jacques Tardi
Animateurs	Patrick Imbert, Nicola Lemay, Nicolas Debra
Storyboard	David Berthier, Benjamin Renner, Alexis Beaumont, Guillaume Leblois, Nils Robin, Davy Durand, Alexis Ducord
Avec les voix de	Anne Coesens, Marion Cotillard, Jean Rochefort, Olivier Gourmet, Philippe Katerine, Marc-André Grondin, Benoît Brière, Macha Grenon, Bouli Lanners
Pays de production	France
Genre	Long métrage
Durée	1h43



Avant le film

NIVEAU
A1

Activité 1 - L'affiche



Regarde l'affiche et réponds aux questions suivantes:

- Combien de personnes vois-tu ?
- Où se passe ce film ?
- Quand se passe ce film ?
- Regarde les personnages. Quelle est leur relation ? Qui est content ?

Activité 2 - La bande-annonce

✓ Regarde la bande-annonce et coche ce que tu as vu :

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19557514&cfilm=224355.html

1.	<input type="radio"/> Un chien	<input type="radio"/> Un chat	<input type="radio"/> Un rat
2.	<input type="radio"/> Un bateau	<input type="radio"/> Un avion	<input type="radio"/> Un train
3.	<input type="radio"/> Des scientifiques	<input type="radio"/> Des médecins	<input type="radio"/> Des policiers
4.	<input type="radio"/> Une ville	<input type="radio"/> Une maison	<input type="radio"/> Un jardin



Après le film

Activité 1 - La scène et les couleurs



Quelles couleurs vois-tu? Où sont les couleurs vives?



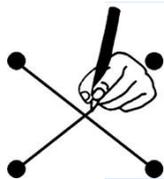
Activité 2 – L'arrière-plan



Tardi joue avec les traits en arrière-plan pour donner de la profondeur à ses dessins. Change le motif de fond.



Activité 3 - Les personnages



Associe le nom de chaque personnage avec l'acteur/actrice qui lui prête sa voix.

Avril Franklin	Darwin	Julius
Paul Franklin	Pops	Chimène
Pizoni	Annette Franklin	Rodrigue



Avril



Jean Rochefort



Pops



Olivier Gourmet



Paul Franklin



Marc-André
Grondin



Julius



Marion Cotillard





Rodrigue

Bouli Lanners



Chimène

Anne Coesens



Pizoni

Macha Grenon



Annette Franklin

Benoît Brière



Darwin

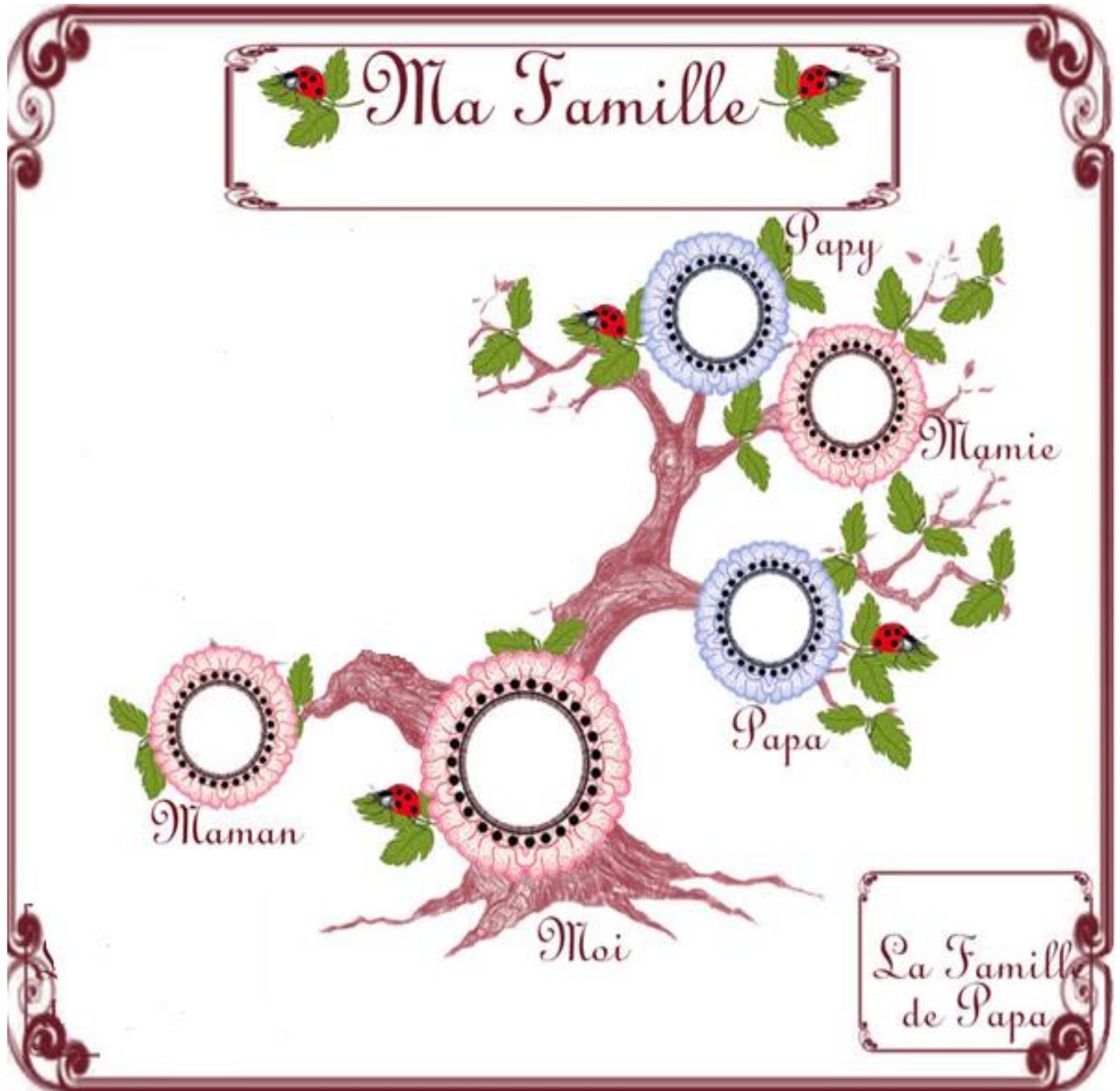
Philippe Katerine



Activité 4 - La famille d'Avril



Complète l'arbre généalogique de la famille d'Avril avec le nom des personnages.



Activité 5 - Le personnage principal



Avril est petite. Colorie-la avec les couleurs du film puis avec tes couleurs !



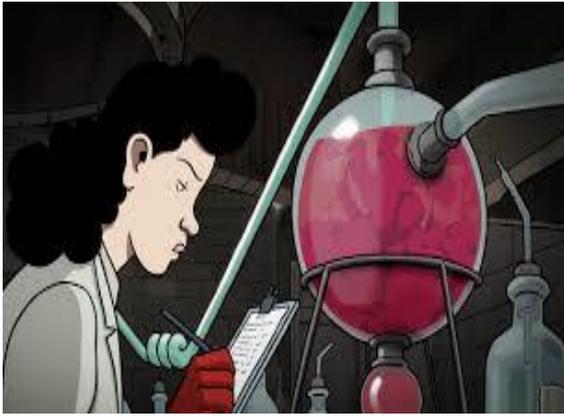
Activité 6 - Le synopsis



Associe les images à une des phrases suivantes et remets-les dans l'ordre d'apparition dans le film.

- 1- Avril rencontre Julius, un jeune parisien.
- 2- La maman d'Avril essaie de fabriquer le sérum d'invulnérabilité.
- 3- Avril est grande maintenant. Elle parle avec son chat, Darwin.
- 4- Avril et Julius découvrent un autre monde.
- 5- Avril et ses parents s'enfuient.





Activité 7 - Le visage et le corps



Ecris les parties du corps et du visage au bout de chaque flèche.

les yeux	la main	la queue	les pieds	la patte	le bras	la jambe	le ventre
----------	---------	----------	-----------	----------	---------	----------	-----------



Activité 8 - L'animal de compagnie



Imagine... Tu es un héros d'aventures. Quel est ton animal de compagnie ? Présente-le.

C'est un ...

Il/elle s'appelle...

Il/elle est petit, noir, curieux...



Activité 9 - Les lieux et le décor



Dans quelle ville se passe le film ? Quels monuments reconnais-tu ?



Activité 10 - Les monuments célèbres de Paris



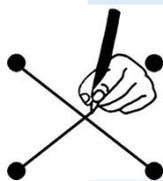
Observe la carte de Paris. Trouve les monuments vus dans le film.
Dans quel arrondissement sont-ils ?



- 1- La Tour Eiffel
- 2- La Cathédrale Notre-Dame
- 3- L'Opéra
- 4- La place de la Nation



Activité 11 - Les modes de transport

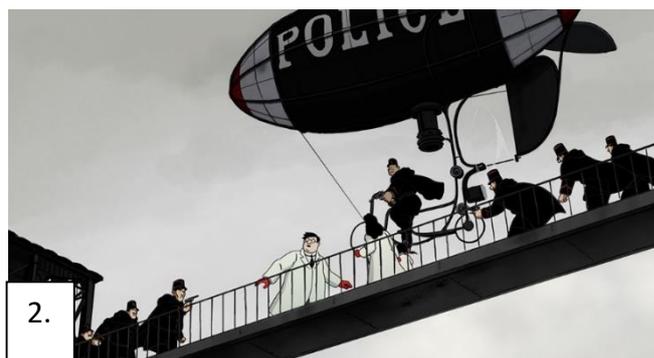


Qu'est-ce que c'est? Choisis le nom du mode de transport le plus proche de celui apparaissant sur l'image et fais une phrase :
Le mode de transport en 1. ressemble à ...

une montgolfière	un hélicoptère	un vélo
un téléphérique	un sous-marin	une voiture



1.



2.



3.



4.



5.



6.



Activité 12 - Fais une expérience !



Lis les phrases et réécrit-les dans l'ordre de l'expérience.



- Qu'observes-tu ?
- Prends une seringue
- Aspire le produit bleu
- Injecte le produit bleu dans le tube à essai
- Mets des gants
- Verse le liquide rouge et mélange

Activité 13 – Les différents types d'énergie



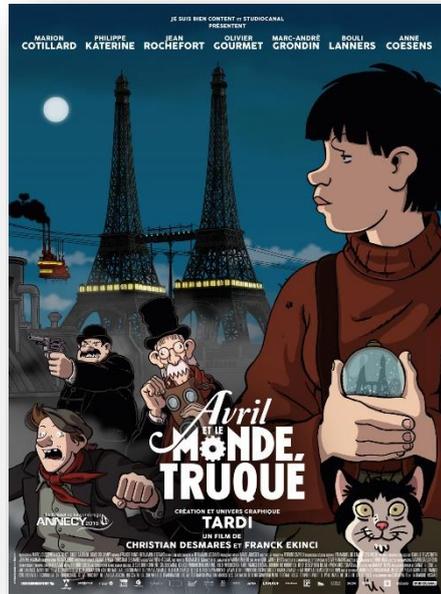
Dis quelles sont les énergies renouvelables et les énergies non-renouvelables.



Avant le film

NIVEAU
A2

Activité 1 - L'affiche



Regarde l'affiche et réponds aux questions suivantes :

- Qui vois-tu sur cette affiche ? Comment sont-ils ?
- Où se passe la scène ? Décris l'arrière-plan.
- Quand penses-tu que l'histoire se déroule ? Pourquoi ?
- Quel moyen de transport peux-tu voir ?
- Quel type de film penses-tu que c'est ?
- Explique le titre « Le Monde Truqué ».



Après le film

Activité 1 - La scène



Décris les scènes. Comment est la ville ? Vois-tu beaucoup de couleurs ? Explique pourquoi.



Activité 2 - Les personnages



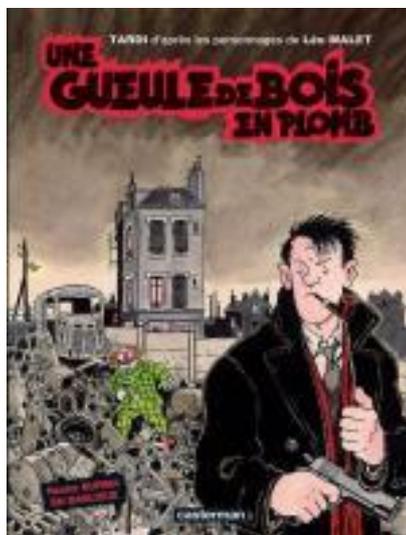
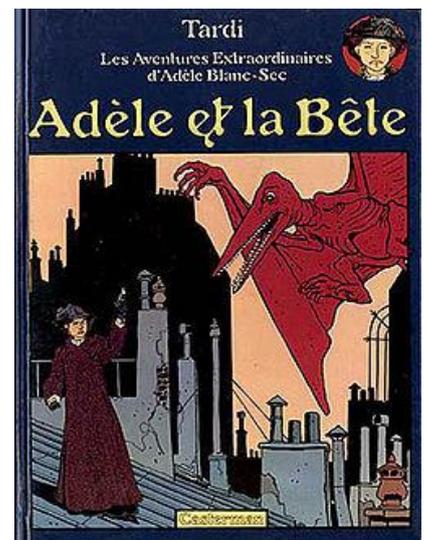
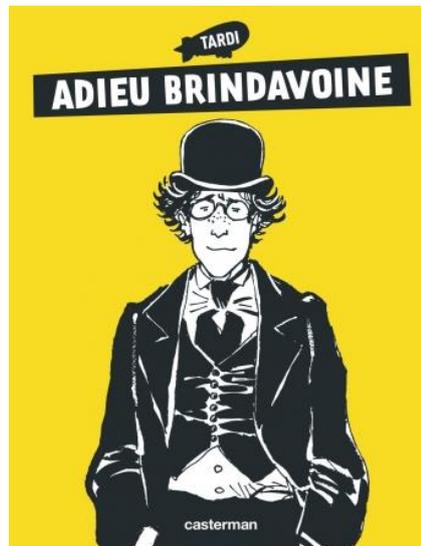
Parle des personnages : leurs noms, leurs relations, leurs professions, leurs rencontres.



Activité 3 - Les héros de Tardi

Quel type de livres Tardi écrit-il ?

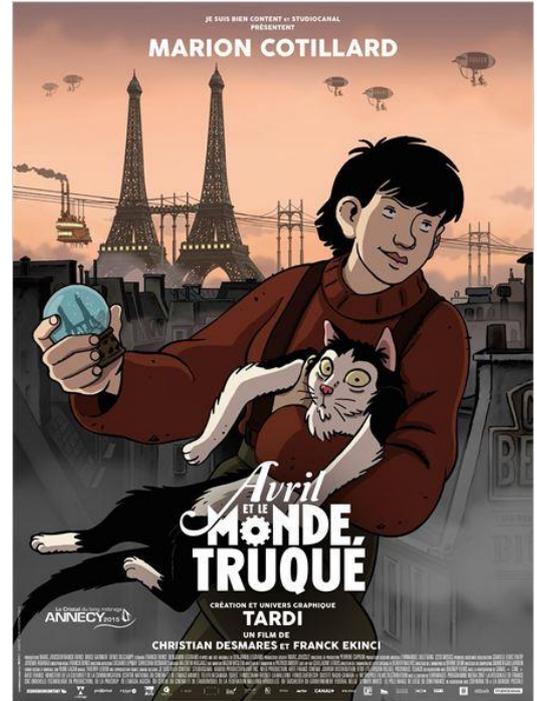
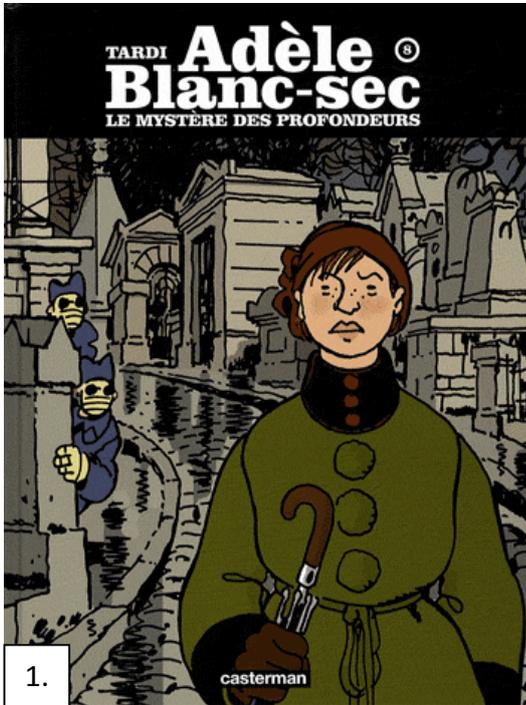
Observe ses héros. A quels personnages du film te font-ils penser ?

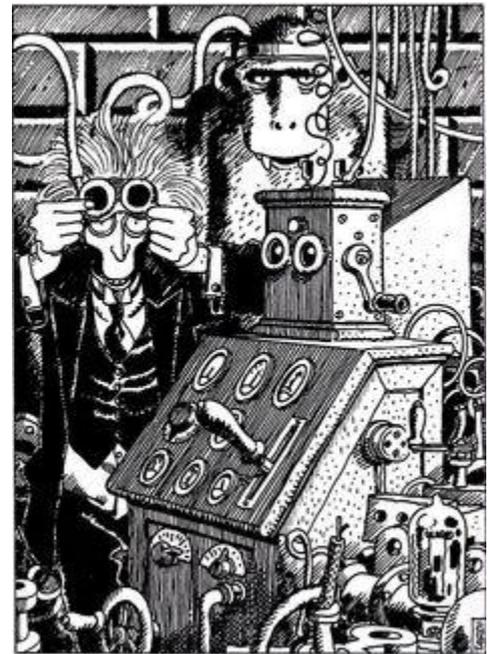
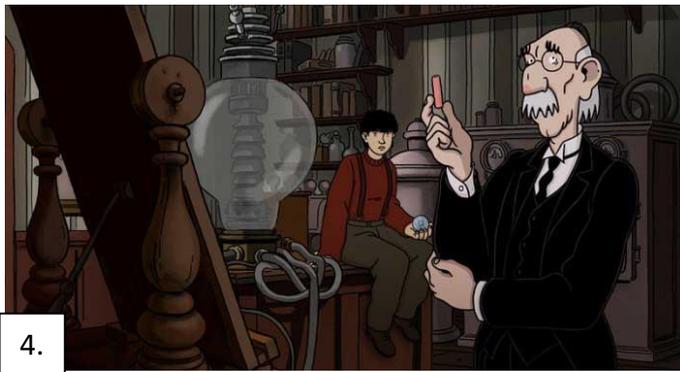
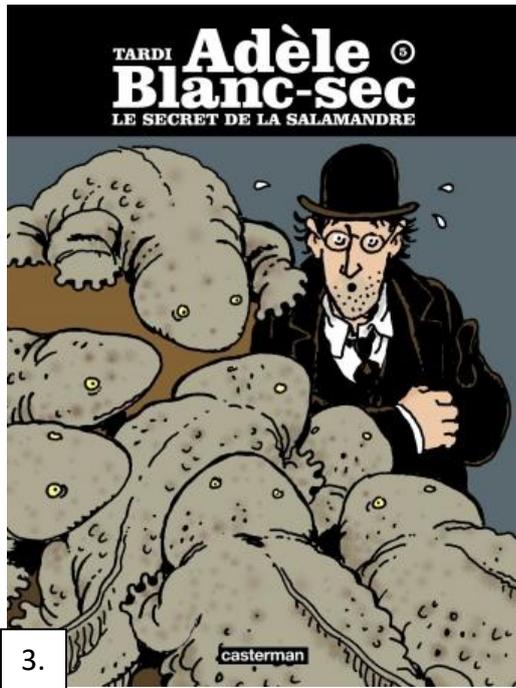


Activité 4 - L'univers de Tardi

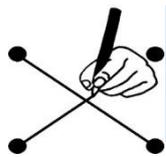


Compare les 2 personnages et utilise la structure : Il/Elle est plus...Il/Elle est moins...



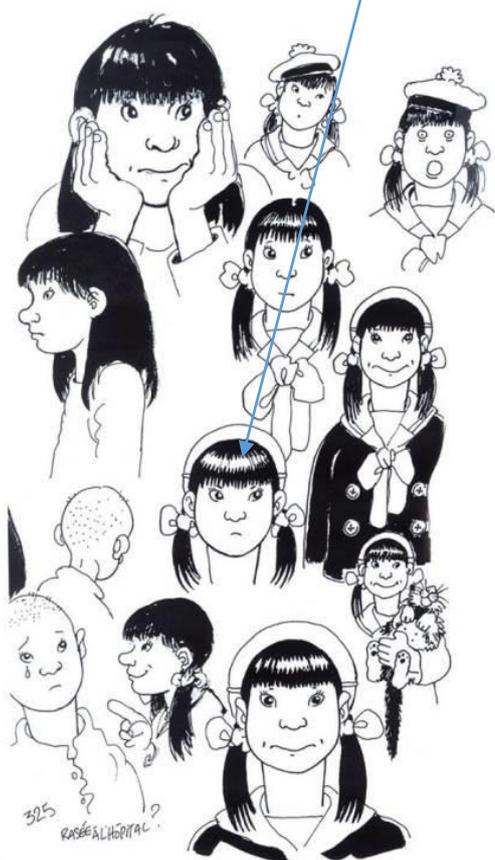


Activité 5 - Les sentiments



Associe le sentiment avec un des dessins qui l'illustre.

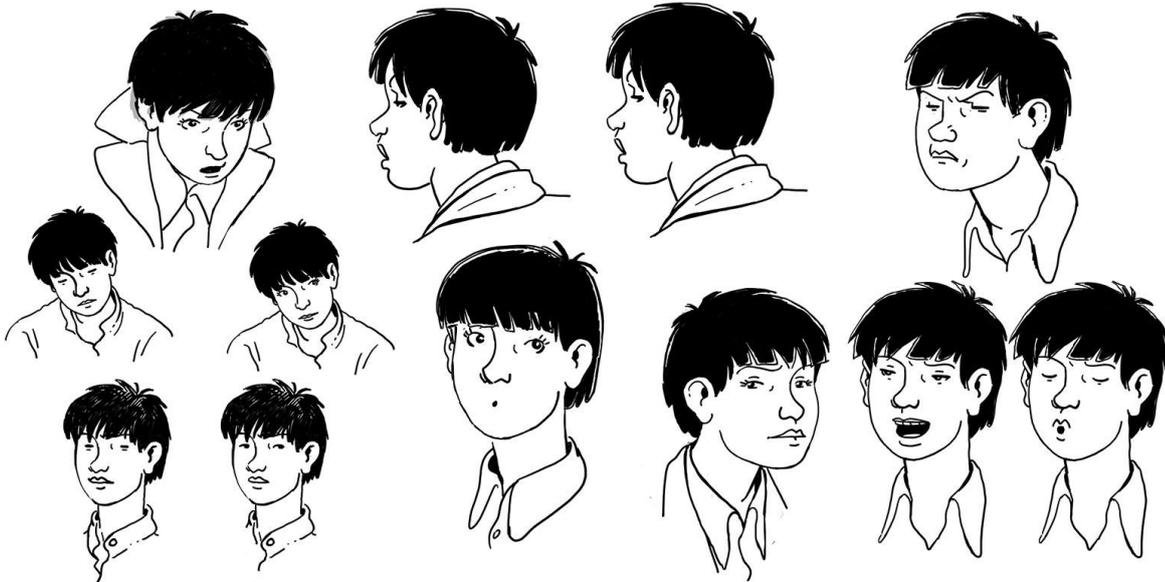
La joie	L'ennui	La colère	La surprise	La tristesse
---------	---------	-----------	-------------	--------------



Activité 6 – Les sentiments



Tardi dessine ses personnages sous tous les « angles ». Dessine un visage sorti de ton imagination et prête-lui différentes humeurs.



Activité 7 - Les vêtements



*Décris les vêtements d'Avril. Compare les deux tenues.
Pourquoi penses-tu qu'elle a changé de « style » ?*



Discutez en classe : Est-ce que vous changez de tenue en fonction de votre humeur ? Qu'est-ce que vous portez si vous êtes en colère, par exemple ?



Activité 8 - Les objets



Avril emporte, comme seul objet de sa jeunesse, sa boule à neige. Est-ce qu'il existe un objet important pour toi? Lequel est-il ? Pourquoi ? Dessine-le.

Si tu ne penses à aucun objet, remplis la boule à neige.



Activité 9 - Les murs de Paris



Beaucoup d'anciennes publicités apparaissent encore sur les murs de Paris. En groupe, décidez d'un produit et dessinez chacun votre publicité sur ce mur !



Activité 10 - Les changements à Paris au XIXe siècle

Dans la deuxième moitié du XIXe siècle, le mobilier urbain et les infrastructures de Paris changent. Qu'est-ce qui existait déjà?



La colonne Morris



Les égouts



Les réverbères



Les grands boulevards



Les catacombes



Les édicules Guimard



Activité 11 - Drôles de machines



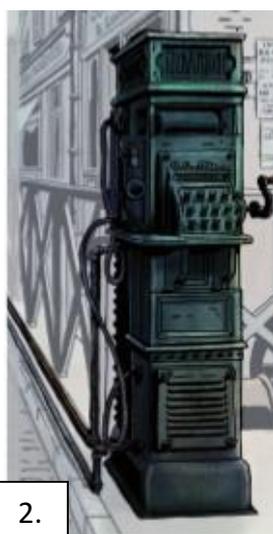
Le XIXe siècle voit un nombre incroyable d'inventions de nouvelles machines. Donne un nom à la machine que tu vois.

Pour t'aider, va sur ce site : <http://www.arts-et-metiers.net/sites/arts-et-metiers.net/files/asset/document/parcours-jeu - un monde truque.pdf>

Peux-tu donner la version moderne de cette machine en faisant des phrases : 1. « Autrefois il y avait des automates; maintenant il y a des robots. »



1.



2.



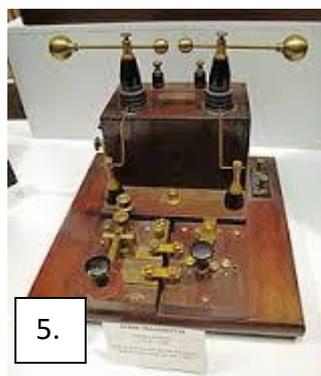
3.



6.



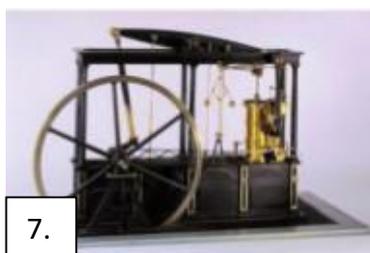
4.



5.



9.



7.



8.





En classe, discutez de ce que les machines d'aujourd'hui seront d'ici 2041.

Activité 12 – Les systèmes politiques



Cherche une définition simple de ces systèmes politiques : monarchie, république, empire. Lequel s'applique à la France, à l'Australie et au monde décrit dans le film ?

Systeme politique	Définition	Pays
Empire		
Monarchie		
République		

Activité 13 – Une cause juste



*Tu deviens le héros/la héroïne d'aventures. Quelle est ta cause ?
Construis une phrase du type :*

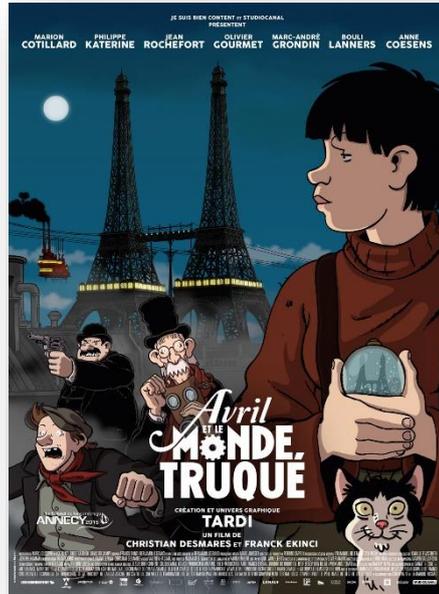
« J'aimerais combattre.... parce que... »



Avant le film

NIVEAU
B1

Activité 1 - L'affiche

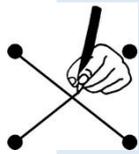


Regarde l'affiche et réponds aux questions suivantes :

- Qui vois-tu sur cette affiche ? Comment sont-ils ?
- Que font les personnages ?
- Où se passe la scène ? Décris l'arrière-plan.
- Quand penses-tu que l'histoire se déroule ? Pourquoi ?
- Quel moyen de transport peux-tu voir ?
- Quel type de film penses-tu que c'est ?
- Explique le titre « Le Monde Truqué ».



Activité 2 - Les métiers du cinéma



Ce film a mis 7 années pour voir le jour. 97 artistes ont participé à l'élaboration des 110 000 dessins qui ont permis de réaliser le film. Il faut beaucoup de monde pour faire un film. Qui fait quoi ?

scénariste
graphiste
réalisateur
producteur
monteur
directeur artistique
animateur

Il réunit les éléments financiers, juridiques et administratifs nécessaires à la réalisation du film.

Il écrit le scénario.

Il est le responsable de l'aspect visuel et artistique, d'une production cinématographique ou audiovisuelle.

Il assure la responsabilité d'ensemble de la création artistique du film.

C'est un artiste graphique du monde de l'animation.

C'est un professionnel de la communication qui conçoit des solutions de communication visuelle (l'usage des signes et des images, l'art de la mise en page)

Il est chargé du montage son, il assemble les éléments sonores d'un film.



Après le film

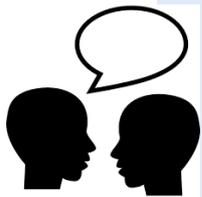
Activité 1 - Les personnages



Présente les personnages principaux : leurs noms, leurs relations, leurs professions, leurs rencontres, leurs caractères.



Activité 2 - Jeu en classe



Joue au jeu des devinettes en classe. Tire une carte portant le nom de l'un des personnages. Décris-le sans dire son nom. Tes camarades doivent trouver qui c'est.

Exemple: C'est un homme. Il a une cinquantaine d'années. Son nom est d'origine italienne. Il essaie d'attraper les scientifiques mais il n'y arrive pas. Il porte un chapeau noir. Il a un gros nez et a une moustache. Qui est-ce?

➤ C'est Pizoni.

Avril Franklin	Darwin	Julius
Paul Franklin	Pops	Chimène
Pizoni	Annette Franklin	Rodrigue



Activité 3 : Les vêtements

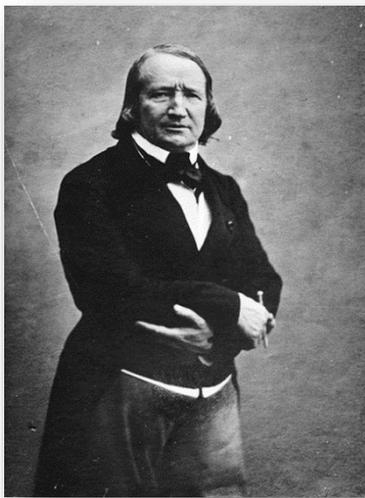


Tardi fait beaucoup de recherches documentaires sur lesquelles il s'appuie pour réaliser ses dessins. Décris ce que portent les personnages. Compare avec les vêtements du XXIe siècle.

➤ Avril



➤ Pops



➤ Annette et Avril Franklin



➤ Pizoni : le policier



➤ Les savants : Annette et Paul Franklin



➤ Julius / Titi parisien

Cherche la définition de **gavroche** ou **titi parisien**.

Décris ce qu'il porte puis compare avec ce que porte Julius.

<http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/gavroche/36350>



Activité 4 - L'argot



Julius utilise beaucoup d'argot. Essaie de réécrire ce texte sur un ton plus formel.

Paul a **pété** la porte et a **piqué** le serum, puis il s'est **barré**. Après une course folle et des litres de **flotte**, il a réussi à **se planquer**. Mais, dans sa course, il avait **paumé** cette **saleté de** serum.

Son complice, cette **andouille** qui ne **pige** rien, s'est **débiné** et il **s'est fait chopé**. La police l'a **coffré** et mis **en taule**. Ca lui a **foutu un sacré cafard** à Paul toute cette histoire. Mais au final, **c'était plus ses oignons** !

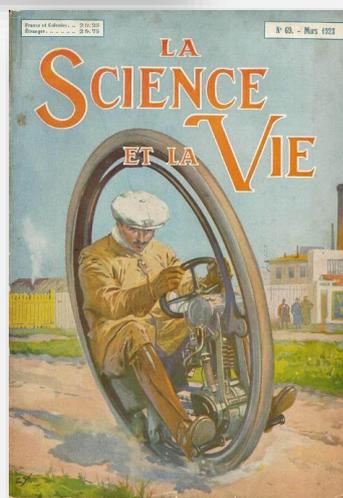
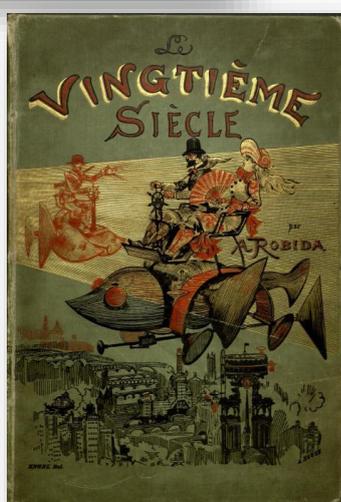
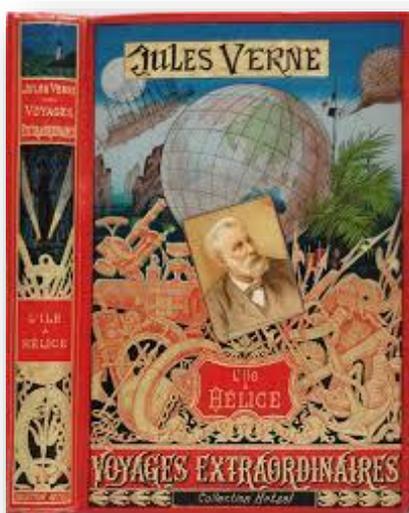


Activité 5 - Le rétro-futurisme ou steampunk



L'expression *steampunk*, qui signifie littéralement “punk à vapeur”, est un terme inventé pour qualifier un genre de littérature, dont l'action se déroule dans l'atmosphère de la société industrielle du XIXe siècle. Le terme fait référence à l'utilisation massive des machines à vapeur. On parle aussi de « rétro-futurisme ». Jules Verne et Albert Robida en fournissent les caractéristiques. Voilà une influence majeure pour le graphisme de Tardi. C'est aussi dans le magazine *La Science et la Vie* qu'il trouve des modèles dont il peut s'inspirer.

A toi de t'inspirer de ce courant et dessine ton propre moyen de transport rétro-futuriste.



Activité 6 - Le synopsis



Mets les images dans l'ordre et raconte l'histoire que tu vois dans les images.



Activité 7 – Le plafond de l’Opéra, Pour ou contre le modernisme ?

Tardi se documente très précisément avant de réaliser ses dessins. Découvre l’histoire intéressante du plafond de l’Opéra Garnier à travers ce texte extrait du Figaro.fr

<http://www.lefigaro.fr/culture/2014/09/23/03004-20140923ARTFIG00364-l-opera-celebre-les-50-ans-du-plafond-signe-chagall.php>

ou cette vidéo de l’INA <http://www.ina.fr/video/CAF89020759>



Le plafond de l’Opéra - détail du film

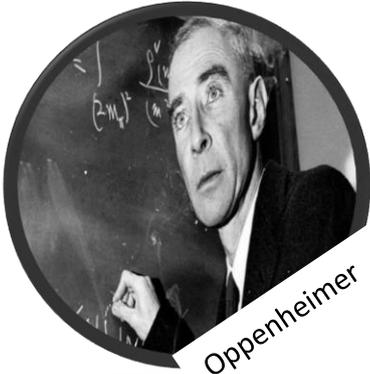
Le plafond de l’Opéra



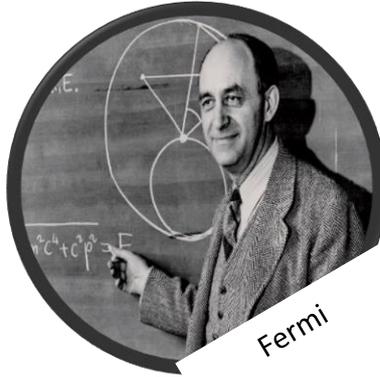
Activité 8 – Les scientifiques



Tire une carte au hasard. Fais une recherche sur la biographie du scientifique et présente-la en 5 ou 7 points : Il/Elle est né(e)... Il/Elle s'est marié(e)... Il/Elle avait... Il/Elle a découvert...



Oppenheimer



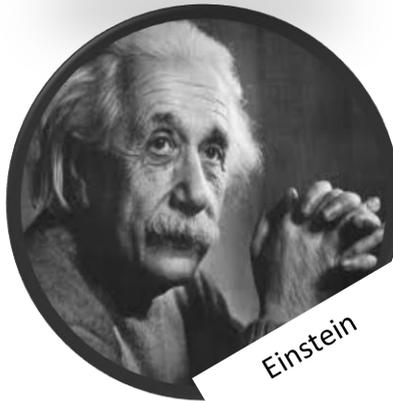
Fermi



Hertz



Fleming



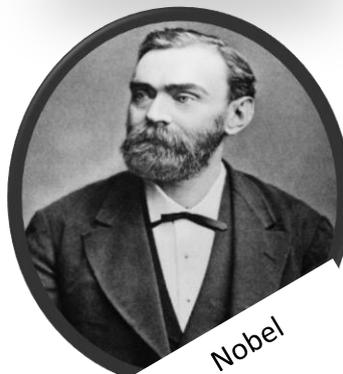
Einstein



Curie



Marconi



Nobel



Pasteur



Activité 9 – La science

Jules Verne écrit dans Paris au XXe siècle

"Pour moi la campagne, avant les arbres, avant les plaines, avant les ruisseaux, avant les prairies, est surtout l'atmosphère! (...) or, à dix lieues autour de Paris, il n'y a plus d'atmosphère! (...) au moyen de dix mille cheminées d'usine, de fabrique de produits chimiques, de guano artificiel, de fumée de charbon, de gaz délétères, et de miasmes industriels, nous nous sommes composés un air qui vaut celui du Royaume-Uni"

Lis le texte extrait de GéoAdos: <http://www.geoado.com/actualites/pollution-alerte-rouge-a-pekin-27240> et discutez-le en classe.



Activité 10 – Le politique



Décrivez les images et discutez en classe : Quelle image du pouvoir politique le film projette-t-il ?



Activité 11 – L’uchronie

L’uchronie est un genre qui repose sur le principe de la réécriture de l’Histoire à partir de la modification d’un événement du passé. Dans l’exemple du film, Napoléon III est tué dans l’explosion du laboratoire et la guerre de Prusse n’a pas lieu.

Toi aussi, réécris le cours de l’histoire. Choisis un événement important de l’histoire de France et écris ce qu’il se passerait s’il n’avait pas lieu:

« Si Vercingétorix avait battu César... »

N’oublie pas de consulter le site officiel du film. Tu pourras y jouer !

<https://www.avriletlemondetruque.fr>



Fin

