

Festival Study guide

Belle et Sébastien

(Belle and Sebastian)

Un film de Nicolas Vanier

2014

DOSSIER PÉDAGOGIQUE DESTINÉ AUX ENFANTS ET ADOLESCENTS

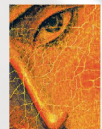
Proudly sponsored by



L'ORÉAL
PARIS

présente

Alliance Française
FRENCH
FILM FESTIVAL



ICON

POUR TRAVAILLER AVEC LE FILM EN CLASSE NIVEAU A1.....4

Avant la séance.....	4
L’affiche.....	4
La bande-annonce.....	4
Après la séance.....	5

POUR TRAVAILLER AVEC LE FILM EN CLASSE NIVEAU A28

Avant la séance.....	8
L’affiche.....	8
La bande-annonce.....	9
Après la séance.....	9

POUR TRAVAILLER AVEC LE FILM EN CLASSE NIVEAU B1.....12

Avant la séance.....	12
L’affiche.....	12
La bande-annonce.....	12
Le synopsis.....	13
Après la séance.....	14
Nicolas Vanier.....	17
La musique du film : Zaz.....	18

SITOGRAFIE.....19

FICHE TECHNIQUE / PRODUCTION DETAILS

Réalisateur	Nicolas Vanier
Acteurs	Félix Bossuet (Sébastien), Tchéky Karyo (César), Margaux Chatelier (Angéline), Dimitri Storoge (Docteur Guillaume), Andreas Pietschmann (Lieutenant Peter), Urbain Cancelier (Le Maire)
Scénaristes	Nicolas Vanier, Juliette Sales, Fabien Suarez
D'après l'oeuvre de	Cécile Aubry
Musiques additionnelles (interprète)	Zaz
Année de production	2012
Sortie en France	18/12/2013
Pays de production	France
Genre	Fiction
Durée	1 h 38 min



POUR TRAVAILLER AVEC LE FILM EN CLASSE NIVEAU A1

AVANT LA
SÉANCE
L’AFFICHE

Activité 1 : Observez l’affiche du film



Quelles sont les couleurs de cette affiche ?

À quoi ces couleurs vous font-elles penser ?

Combien y a-t-il de personnages sur cette affiche ?

Qui sont-ils ? Où sont-ils ?

Qu’est-ce qu’ils sont train de faire ?

À votre avis, de quoi va parler le film ?

LA BANDE-
ANNONCE

Activité 2 : Regardez la bande-annonce et cochez tout ce que vous avez vu.

<input type="checkbox"/> un chat	<input type="checkbox"/> un mouton	<input type="checkbox"/> un fusil	<input type="checkbox"/> un cahier
<input type="checkbox"/> un piège	<input type="checkbox"/> une radio	<input type="checkbox"/> un aigle	<input type="checkbox"/> un renard
<input type="checkbox"/> un chien	<input type="checkbox"/> un soldat	<input type="checkbox"/> une moto	<input type="checkbox"/> la neige
<input type="checkbox"/> un téléphone	<input type="checkbox"/> une assiette	<input type="checkbox"/> un sapin	<input type="checkbox"/> un ours

Activité 1 : Reconnaître les personnages du film.

Écrivez le nom des personnages sous l'image correspondante :

Docteur Guillaume

Sébastien

Angelina

Lieutenant Peter

Belle

César



1. _____ 2. _____ 3. _____



4. _____ 5. _____ 6. _____

Activité 2 : Regardez les photos des animaux du film

- a) Pour chacun, indiquez si vous l'aimez : un peu, beaucoup, pas du tout.
 b) Demandez à votre camarade s'il (si elle) l'aime puis complétez.

		Moi	Mon / Ma camarade
		Prénom :	Prénom :
	le chamois		
	le loup		
	le chien		
	le mouton		

Activité 3 : Comprendre un texte.

Sébastien rentre chez lui et trouve ce mot sur la table :

Sébastien,

César est en voyage jusqu'à demain. Je suis au village avec le docteur Guillaume, je vais rentrer tard. Ne m'attends pas.

J'ai préparé le repas, il est dans la cuisine. Pour le dessert il n'y a pas de mousse au chocolat, mais de la tarte aux pommes.

Ne te couche pas trop tard, tu vas à l'école demain.

Bisous,

Répondez aux questions :

1. César va rentrer :

- Vendredi
- Demain
- Ce soir

2. Sébastien va manger :

- Avec Angéline
- Avec César
- Tout seul

3. Angéline est :

- Au travail
- Chez le médecin
- On ne sait pas

4. Pour le dessert, il y a :

- De la mousse au chocolat
- Du chocolat
- De la tarte aux pommes

5. Demain, Sébastien va :

- à la plage
- se promener
- à l'école

Activité 4 : Vous recevez cette lettre de la part de Sébastien.
Répondez-lui en vous présentant.

Salut !

Je m'appelle Sébastien et j'habite en France. J'ai 7 ans.
J'ai un gros chien blanc qui s'appelle Belle.
J'habite avec César et Angéline et j'aime me promener dans la montagne.
Je n'aime pas l'école.

J'espère recevoir une lettre de toi bientôt !
Sébastien

----->



POUR TRAVAILLER AVEC LE FILM EN CLASSE NIVEAU A2

AVANT LA
SÉANCE
L’AFFICHE

Activité 1 : Observez ces deux affiches et comparez-les.



Laquelle préférez-vous ? Pourquoi ?

Activité 1. Regardez la bande-annonce et cochez les mots que vous entendez.

<input type="checkbox"/> fleur	<input type="checkbox"/> mouton	<input type="checkbox"/> mordre	<input type="checkbox"/> ami
<input type="checkbox"/> empreinte	<input type="checkbox"/> village	<input type="checkbox"/> peur	<input type="checkbox"/> chien
<input type="checkbox"/> marcher	<input type="checkbox"/> maison	<input type="checkbox"/> gentil	<input type="checkbox"/> sauver
<input type="checkbox"/> courir	<input type="checkbox"/> boulangerie	<input type="checkbox"/> fusil	<input type="checkbox"/> Amérique

Activité 1 : Écrivez le nom du personnage qui correspond à la phrase. Attention, une phrase peut être vraie pour plusieurs personnages !

Je garde les moutons >
 Je suis jolie >
 J'ai mauvais caractère >
 J'ai des poils >
 Je suis petit >
 Je m'occupe de Sébastien >
 Je suis médecin >

J'ai des moutons >
 J'habite dans la montagne >
 J'aide les gens >
 Je suis allemand >
 Je suis boulangère >
 Je n'aime pas l'école >



Les Secrets de tournage sur Belle et Sébastien :

Dans un petit village enneigé des Alpes, Sébastien, un enfant solitaire, rencontre et apprivoise le chien sauvage Belle. Cependant les hommes du village sont persuadés que Belle, qu'ils appellent "la bête" tue leurs moutons et ils essayent de s'en débarrasser.

La vie paisible du village est perturbée par la Seconde Guerre mondiale et l'arrivée des soldats allemands. Des clandestins passent dans les montagnes et les soldats sont prêts à tout pour découvrir qui les fait traverser.

Le film réalisé par Nicolas Vanier est basé sur une histoire bien connue des Français !

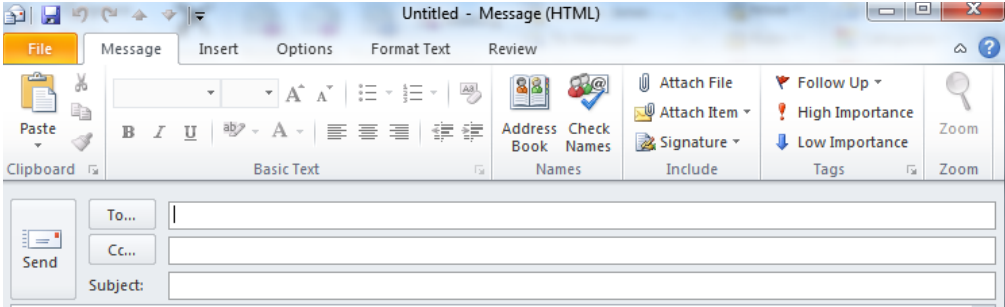
En effet, le film Belle et Sébastien n'est pas la première adaptation de l'histoire racontée par la créatrice du feuilleton télévisé, Cécile Aubry. Diffusée à partir de 1965 la série connaît un grand succès en France. Quelques années plus tard, en 1981, la chaîne japonaise NHK a récupéré le récit afin d'en faire une série de dessins animés de 52 épisodes.



	Vrai	Faux	On ne sait pas
1. L'histoire se passe dans les Pyrénées	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Les villageois n'aiment pas Belle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. L'histoire se passe pendant la Première Guerre mondiale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Nicolas Vanier a écrit l'histoire de Belle et Sébastien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. La série télévisée n'a pas eu de succès en France.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Une chaîne japonaise a adapté l'histoire en dessins animés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Activité 5 : e-mail à un ami.

Vous écrivez à un ami pour l'inviter à venir voir le film « Belle et Sébastien » avec vous. Vous lui parlez du film et vous fixez la date, l'heure et le lieu du rendez-vous. Vous lui proposez quelques activités à faire ensemble après le film.



POUR TRAVAILLER AVEC LE FILM EN CLASSE NIVEAU B1

AVANT LA
SÉANCE
L’AFFICHE

Activité 1 : Observez attentivement l’affiche et notez quelques mots-clés pour la décrire.



À votre avis, de quel genre de film s’agit-il ?

À votre avis, à quelle époque se déroule le film ?
Pourquoi ?

À votre avis, de quoi va parler le film ? Pourquoi ?

À votre avis, que signifie « d’après la série écrite et réalisée par... » ?

LA BANDE-
ANNONCE

Activité 1 : Regardez la bande-annonce et dites si les affirmations ci-dessous sont vraies ou fausses

	Vrai	Faux	On ne sait pas
1. La bête a dévoré 3 moutons. Justification :	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Les villageois n’aiment pas Belle. Justification :	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Les villageois cachent des clandestins. Justification :	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Sébastien a peur de la bête.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Activité 1 : a) Voici le synopsis du film. Complétez-le à l'aide des mots suivants : *vie ,garçon, sauvage , homme, Belle, paisible , neige, Sébastien, femme.*

Ça se passe là-haut, dans les Alpes.

Ça se passe là où la _____ est immaculée, là où les chamois courent les marmottes, là où les sommets tutoient les nuages.

Ça se passe dans un village _____ jusqu'à l'arrivée des Allemands. C'est la rencontre d'un enfant solitaire et d'un chien _____.

C'est l'histoire de _____ qui apprivoise _____.

C'est l'aventure d'une amitié indéfectible.

C'est le récit extraordinaire d'un enfant débrouillard et attendrissant au cœur de la Seconde Guerre mondiale.

C'est l'odyssée d'un petit _____ à la recherche de sa mère, d'un vieil _____ à la recherche de son passé, d'un résistant à la recherche de l'amour, d'une jeune _____ en quête d'aventures, d'un lieutenant allemand

Activité 1 : b) De la même façon, écrivez le synopsis de votre film préféré. Partagez-le avec la classe afin de le leur faire deviner.

Ça se passe....

C'est l'histoire.....

C'est l'aventure...

C'est le récit extraordinaire...

Activité 1 : Comprendre une critique de film.



1) Trouvez un synonyme pour les expressions suivantes: Source : www.allociné.fr

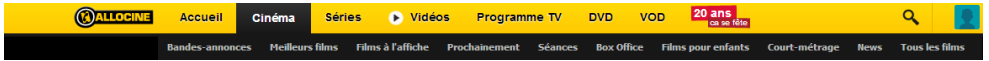
- « ravira petits et grands »: _____
- « calibré pour le succès »: _____
- « piètre qualité »: _____

2) Est-ce que Rommar a aimé le film ? Justifiez votre réponse.

3) Selon Rommar quels sont les points positifs du film ?

Les points négatifs ?

À votre tour, rédigez la critique du film à l'intention du forum d'allociné (250 mots max)



Activité 2 : Comprendre un texte.

Lisez le texte suivant et répondez aux questions.

Patou, chien des montagnes, Patrimoine des montagnes
Si vous partez en randonnée vers les alpages, vous croiserez sûrement des troupeaux de moutons accompagnés de gros chiens blancs qui vous impressionneront par leur taille. Ils peuvent mesurer jusqu'à 80 cm de hauteur et leur poids peut aller jusqu'à 65 kg.

L'histoire
Souvent appelés « pastous » ou « patous », ces chiens vivent au milieu du troupeau et en garantissent la protection des moutons. Ce sont de gros chiens d'origine pyrénéenne dont le nom vient de pastre qui veut dire berger en vieux français. Ces gros chiens étaient très utilisés jusqu'à

la fin du XIXe siècle. Avec le déclin des prédateurs tels que le loup ou l'ours, ils avaient peu à peu disparu de nos montagnes. Depuis quelques années, on a réintroduit des ours dans les Pyrénées et des loups dans les Alpes. Les patous sont donc de nouveau utilisés par les bergers comme des aides précieuses qui veillent et protègent les troupeaux de moutons.

L'esprit de famille
Dès sa naissance, le patou vit avec le troupeau dans la bergerie, mais également dans les prés. Il considère donc que les moutons sont sa « famille ». Au fil du temps, le patou grandit et des liens très forts se mettent en place entre les moutons et lui. Ainsi se crée cette relation de confiance qui permet

à ces animaux si différents de vivre ensemble. Le patou va donc vivre avec le troupeau en permanence : dormir, manger... et le défendre si on attaque un membre de sa famille.

Le travail du patou

Le rôle du patou n'est pas de rassembler le troupeau comme pourrait le faire un chien de conduite. C'est un chien de protection qui défendra le troupeau contre tout ce qu'il considère comme une attaque : les animaux sauvages qui voudraient dévorer des moutons, des humains qui voudraient faire du mal aux moutons, des chiens non tenus en laisse...

Il marche souvent devant le troupeau pour pouvoir inspecter le chemin et les prairies avant l'arrivée du troupeau. Il délimite autour du troupeau une zone de protection qui lui permet de prévenir toute approche d'intrus. Sitôt qu'il détecte un intrus, il aboie et s'interpose entre ce qu'il considère comme une menace et le troupeau. Sa taille et ses aboiements sont la plupart

du temps suffisamment dissuasifs pour éloigner le prédateur ou les promeneurs et donnent l'alerte au berger. Si l'intrus ne tient pas compte de ses avertissements, le patou peut rechercher l'affrontement afin de défendre totalement le troupeau. Son arme est la dissuasion. Ce chien n'est pas dressé pour attaquer. Il joue de sa corpulence et de son aboiement pour dissuader les attaquants éventuels.

Si vous rencontrez un patou qui vient vers vous en courant et en aboyant, arrêtez-vous ou prenez bien soin de contourner le troupeau. Rapidement, il vous faut sortir de cette zone de protection que le chien a dressée, mais que vous ne pouvez pas voir. Pour s'assurer de vos intentions, le chien vous flairera, reconnaîtra un humain, parfois vous accompagnera un moment pour vérifier que vous ne présentez pas de danger pour son troupeau, puis repartira rejoindre sa « famille ».

Source: Fiches pédagogiques conçues par le CNDP

Question 1 : Le patou est un chien très utilisé par :

les sauveteurs

les bergers

les pompiers

Justification : _____

Question 2 : On utilise de plus en plus le patou parce que :

(le film « Belle et Sébastien » a lancé une mode

(l'espèce avait presque disparu

(on réintroduit des prédateurs dans les montagnes

Justification : _____

Question 3 : Le travail du patou est de :
(regrouper les moutons
(Protéger les moutons
(surveiller la bergerie
Justification : _____

Question 4 : le patou est avant tout un chien :
(d'attaque
(de travail
(de protection
Justification : _____



Activité 1 : Sa filmographie

« Belle et Sébastien » n'est pas le premier long métrage de Nicolas Vanier. Observez les affiches de ses différents films. Quels sont les thèmes récurrents ? Les différences ?



Activité 2 : Qui est Nicolas Vanier ?

Notez quelques hypothèses puis en groupe effectuez une recherche internet. Présentez vos résultats à la classe.



La chanson du film est interprétée par Zaz. Que vous connaissiez déjà ou pas encore cette jeune artiste française, c'est l'occasion de la découvrir !

Si vous ne connaissez pas Zaz : faites quelques recherches afin de la présenter à votre classe.

Si vous connaissez déjà : Choisissez votre chanson préférée et présentez-la à votre classe. Expliquez pourquoi vous l'avez choisi.

Ce dossier pédagogique a été réalisé pour l'Alliance Française French Film Festival en Nouvelle-Zélande.

Il a deux objectifs pédagogiques majeurs : la pratique du français et l'éducation à l'image.

Nous espérons ainsi que les élèves pourront allier le plaisir d'apprendre le français à celui de découvrir un film.

Dossier réalisé par : Aurélia Le Mao / Alliance Française Wellington.



Fiche technique du film

<http://www.unifrance.org/film/34274/belle-et-sebastien>

Site officiel du réalisateur

<http://www.nicolasvanier.com/>

Les paysages du film :

<http://www.haute-maurienne-vanoise.com/decouvrir/belle-et-sebastien>

Paroles de la chanson du film interprétée par zaz (avec les paroles)

http://www.youtube.com/watch?v=7znY_vfWoxU

zaz (site officiel)

<http://www.zazofficial.com>

Pour exploiter les chansons de Zaz en classe:

<http://fleso.blogspot.co.nz/2013/06/vous-aimez-zaz-travaillez-ses-chansons.html>