



# NÉ QUELQUE PART

2014

DOSSIER PÉDAGOGIQUE  
DESTINÉ AUX ADOLESCENTS

(HOMELAND)

L'ORÉAL  
PARIS

présente

Alliance Française  
**FRENCH**  
FILM FESTIVAL



**MADMAN**

## POUR TRAVAILLER AVEC LE FILM EN CLASSE NIVEAU A2.....4

Avant la séance.....4

L’affiche.....4

La bande-annonce.....4

Après la séance..... 5

## POUR TRAVAILLER AVEC LE FILM EN CLASSE NIVEAU B1.....7

Avant la séance.....7

L’affiche.....7

La bande-annonce.....7

Après la séance.....7

Le synopsis.....8

Après la séance.....8



|                     |   |
|---------------------|---|
| Réalisateur         | Mohamed Hamidi  |
| Acteurs             | Tewfik Jallab (Farid), Jamel Debbouze (Le cousin), Fatsah Bouyahmed (Fatah), Abdelkader Secteur (Secteur), Malik Bentalha (Kikim), Julie de Bona (Audrey), Fehd Benchemi ( Nordine), Mourad Zaoui ( Moustapha), Mohaned Madj ( Hadj), Zined Obeid ( Samira) |
| Scénaristes         | Alain-Michel Blanc, Mohamed Hamidi  |
| Année de production | 2012  |
| Sortie en France    | 19 Juin 2013  |
| Pays de production  | France  |
| Genre               | Comédie dramatique  |
| Durée               | 1h27  |



# POUR TRAVAILLER AVEC LE FILM EN CLASSE NIVEAU A2

AVANT LA  
SÉANCE  
L’AFFICHE

Activité 1 : Observez l’affiche du film



Que vois-tu sur cette affiche ? Combien y a-t-il de personnages ?

Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Que font-ils ?

A ton avis, de quoi va parler ce film ?

LA BANDE-  
ANNONCE

Activité 2 : Regardez la bande annonce et cochez ce que vous avez entendu.

|                                   |                                       |                                    |                                   |
|-----------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> parent   | <input type="checkbox"/> argent       | <input type="checkbox"/> française | <input type="checkbox"/> France   |
| <input type="checkbox"/> curieux  | <input type="checkbox"/> Algérie      | <input type="checkbox"/> immigré   | <input type="checkbox"/> algérien |
| <input type="checkbox"/> riche    | <input type="checkbox"/> se marier    | <input type="checkbox"/> intimité  | <input type="checkbox"/> couscous |
| <input type="checkbox"/> histoire | <input type="checkbox"/> colonisation | <input type="checkbox"/> passeport | <input type="checkbox"/> cousin   |

Activité 1 :

Faites une courte présentation des deux personnages suivants. Qui sont-ils ? Comment sont-ils liés ?

Faites ensuite une recherche sur les acteurs et faites leur fiche d'identité.



Activité 2 : Situez la scène. A quel moment du film se passe cette scène ? Où se trouve Farid ? Que s'est-il passé avant ? Que va-t-il se passer après ?



Activité 4 : Lisez le texte et dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

Mohamed Hamidi a utilisé son expérience personnelle comme point de départ pour écrire le scénario de son film. Le réalisateur d'origine algérienne est retourné dans le village natal de son père après vingt-et-un ans afin d'y découvrir la maison que ce dernier avait construite. C'est alors qu'il a été inspiré : « Quand j'ai revu mes cousins et mes cousines, je me suis interrogé : « Et si mon père était resté là ? Et si j'étais né ici ? Quelle aurait été ma vie, sans école, sans cinéma, sans rien... ? ». L'histoire s'est construite comme ça. Dans la réalité, j'ai, comme dans le film, un cousin germain qui s'appelle comme moi et qui me ressemble. Il est vif et malin comme le personnage et il a toujours voulu venir en France. Mais la comparaison s'arrête là. Il ne m'a jamais volé mes papiers !

|   | Vrai                     | Faux                     | On ne sait pas           |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Mohamed Hamidi est Marocain.                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Mohamed Hamidi est né en France.                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Les cousins de M.Hamidi ne sont jamais allés au cinéma. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| M.Hamidi et son cousin ont le même nom.                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Le cousin de M.Hamidi déteste la France.                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| M.Hamidi ne s'est jamais fait voler ses papiers.        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Activité 3 : Vous écrivez un email à un ami pour l'inviter à venir voir le film « Né quelque part » avec vous. Vous lui parlez du film et vous fixez le jour, l'heure et le lieu de rendez-vous. Vous lui proposez quelques activités à faire avant et après le film.

# POUR TRAVAILLER AVEC LE FILM EN CLASSE NIVEAU B1

AVANT LA  
SÉANCE  
L’AFFICHE

Activité 1 : Observez l’affiche et décrivez-la.



A votre avis, de quel genre de film s’agit-il ?  
Pourquoi ?

A votre avis où se déroule le film ? Pourquoi ?

A votre avis de quoi va parler le film ? Pourquoi ?

LA BANDE-  
ANNONCE

Activité 1 : Regardez la bande-annonce et dites si les affirmations ci-dessous sont vraies ou fausses

|   | Vrai                     | Faux                     | On ne sait pas           |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Farid doit partir un mois en Algérie à la place de son père | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Farid rencontre son cousin en Algérie                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Farid est déjà allé en Algérie plusieurs fois               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Farid perd ses papiers en Algérie                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Activité 2 : Voici le synopsis du film. Complète-le avec les mots suivants : *sauver, rejoindre humour, débrouillard, Français, pieds, cousin.*

Farid, jeune .....de 26 ans, doit aller en Algérie pour ..... la maison de son père. Découvrant ce pays où il n'a jamais mis les ....., il tombe sous le charme d'une galerie de personnages étonnants dont l,.....et la simplicité vont profondément le toucher. Parmi eux, son ....., un jeune homme vif et ..... qui nourrit le rêve de pouvoir ..... la France...

Activité 3 : Ecris le synopsis de ton film préféré. Partage-le avec ta classe afin de le leur faire deviner.

### Amorces de phrases qui peuvent t'aider :

Ça se passe....

C'est l'histoire de ...

C'est une comédie qui....

C'est l'aventure de....

Activité 1 : Écrivez le nom du personnage qui correspond à la phrase. Attention, une phrase peut être vraie pour plusieurs personnages !





## Activité 2 : Comprendre une critique de film

Né quelque part est une oeuvre tendre, simple et pleine de bons sentiments. J'ai vraiment aimé ce film qui a la fois nous fait rire et aussi nous fait prendre conscience que nous avons une grande richesse. Les images sont magnifiques pour certaines, un bon dépaysement. On n'y trouve aucun cliché ! Le personnage de Jamel Debbouze apparaît peu dans le film, c'est dommage pourtant je l'ai trouvé attachant. Sinon, un bon film mais assez court !

Selon cette personne quels sont les points positifs du film ? Les point négatifs ?

---

---

---

---

A votre tour, rédigez la critique du film pour un forum en ligne.

---

---

---

---



## Activité 1 : Situer. Recherche sur l'Algérie et le Maghreb.

1. Essayez de trouver des cartes géographiques qui illustrent les pays du Maghreb. Utilisez un moteur de recherche.
2. Quels sont les trois pays qui constituent le "nord-africain".
3. Quels sont les pays qui forment le "Grand Maghreb"?
4. Quels sont les pays voisins du Maghreb?
5. Décrivez la situation géographique de l'Algérie.
6. Notez au moins trois événements liant la France et l'Algérie.
7. Notez un détail qui attire votre attention.

Activité 2 : Définir. Pour composer le texte sur le Maghreb il faut reconstituer les phrases dans l'ordre:\*

1. Le terme Maghreb désigne les pays
2. qui le composent reste compromise
3. pays du soleil levant – l'Orient arabe.
4. qui réunit, outre ces pays,
5. Dans son acception traditionnelle, il comprend
6. trois anciens pays berbères, islamisés et arabisés.
7. du soleil couchant – l'Occident nord-africain – par opposition au Machreq («le Levant»),
8. par les problèmes socio-politiques inhérents à chacun d'eux.
9. le Maroc, l'Algérie et la Tunisie,
10. En 1989 fut signé le traité portant création de l'Union du Maghreb arabe (UMA),
11. la Libye et la Mauritanie.
12. Mais l'union économique et politique des cinq pays

Activité 3 : Langue arabe et langue française. Quels mots courants d'origine arabes sont utilisés quotidiennement en Français contemporain ? Trouvez en une dizaine.

**Ex : toubib**

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
-

## Correction

\*Le terme Maghreb désigne les pays du soleil couchant – l'Occident nord-africain – par opposition au Machreq («le Levant»), pays du soleil levant – l'Orient arabe. Dans son acception traditionnelle, il comprend le Maroc, l'Algérie et la Tunisie, trois anciens pays berbères, islamisés et arabisés. En 1989 fut signé le traité portant création de l'Union du Maghreb arabe (UMA), qui réunit, outre ces pays, la Libye et la Mauritanie. Mais l'union économique et politique des cinq pays qui le composent reste compromise par les problèmes socio-politiques inhérents à chacun d'eux.

.....

Ce dossier pédagogique a été réalisé pour l'Alliance Française French Film Festival en Nouvelle-Zélande.

Il a deux objectifs pédagogiques majeurs : la pratique du français et l'éducation à l'image.

Nous espérons ainsi que les élèves pourront allier le plaisir d'apprendre le français à celui de découvrir un film.

Dossier réalisé par : Morgane Jaffry / Alliance Française de Christchurch.